



## "À la rencontre de son clown inté-rieur"

[www.inter-nez.ch](http://www.inter-nez.ch)

*Expression théâtrale pour aller à la rencontre de son clown intérieur  
en douceur et au rythme de chacun.*

**Sur le travail proposé :** Ce travail propose une activité d'expression, définie comme un jeu de type théâtral visant "la découverte de son propre clown", selon l'approche du Bataclown. [www.bataclown.com](http://www.bataclown.com).

L'animatrice, Christine Golay jay, pratique l'improvisation clown depuis 22 ans, elle est formée à l'animation par l'école du Bataclown et signataire de la charte « l'animation du travail de clown selon l'orientation du Bataclown ».

Dans un climat de confiance, chacun sera amené à développer son expressivité, son imaginaire et ses ressources émotives pour nourrir son acteur et donner vie à un personnage clown unique. Nous emprunterons un chemin d'ouverture au jeu, à la rencontre, à la relation par l'expression du corps, à l'importance du regard et de l'écoute menant à l'improvisation théâtrale pour clore par un « retour » visant à poser des paroles sur le jeu scénique.

Le clown est un personnage de fiction au langage universel. Il se situe dans l'ici et le maintenant, toujours ouvert à l'imprévu, en contact avec le concret en relation avec son (ses) partenaire(s), l'espace, le public et les objets. Il vit intensément ses émotions qu'il partage avec toute sa naïveté et sa générosité. Il est joueur, inventif, spécialiste de la projection et prêt à se métamorphoser et à changer le monde. Son passage en notre présence ressemble à une épreuve existentielle pour lui, il nous apprend toujours quelque chose sur lui, sur nous et sur le monde posant un regard poétique, symbolique qui rejoint l'universel.

Un atelier « à la découverte de son propre clown » insuffle une respiration dans notre rythme quotidien et nous permet de développer la confiance par rapport à son potentiel de jeu et de créativité en favorisant une adaptation confiante à l'imprévu et une transformation du regard sur le monde par l'humour et le décalage.

### **Contenu :**

La (es) journée(s) s'alterne (nt) entre différents temps de pratique :

- des situations corporelles, relationnelles et des jeux collectifs préparant au jeu de clown,
- des improvisations sur scène (avec le petit masque du "nez rouge") en relation directe et complice avec le groupe-public,
- des temps de parole centrés sur l'expérience vécue sur scène et le rapport de ce travail avec les situations d'accompagnement.

### **Pour les participants :**

- tenue souple et confortable

**Lieu** : salle du théâtre au Centre de formation professionnelle et sociale du Château de Seedorf, 1757 Noréaz.

**Dates** : les samedi **11 septembre – 27 novembre – 5 février 2022 – et les 2 avril – 25 juin à confirmer encore par Seedorf.**

**Contact** : 078 812 80 16 ou christine.golayjay@inter-nez.ch

**Le prix du stage :**

100frs par samedi (3 samedi de septembre 2021 à janvier 2022, suivront 2 autres samedi au printemps, de février à juin). L'inscription se fait pour les 3 premier samedi, soit 300 frs.

**L'inscription:**

En utilisant le bulletin ci-dessous accompagné d'un acompte de 100frs qui sera déduit du montant total. A envoyer par voie électronique ou postale à Christine Golay jay, la Rita 2, 1774 Montagny-les-Monts. Cet acompte ne vous sera pas remboursé si vous annulez votre atelier sauf en cas de remplacement aux conditions du stage.

---

**A retourner rempli et signé, je m'inscris aux 3 premier samedi :**

Nom et prénom : Age et Profession :

Adresse : Adresse e-mail :

Pratique théâtrale éventuelle : Téléphone :

Date et Signature :

---

**Coordonnées bancaires** : Christine Golay jay, Compagnie « inter-nez »/Compte: Banque Raiffeisen Estavayer-Montagny, ccp 17-1378-2, clearing 80139 en faveur de Christine Golay jay, la Rita 2, 1774 Montagny-les-Monts, compte IBAN CH 7680808008130911701

---

**Au plaisir de se rencontrer sur la diagonale du clown, dans cette nouvelle aventure !**

Pour Inter-nez,  
Christine Golay jay  
Juin 2021