

ATTESTATION DE FORMATION

FORMATION À L'ANIMATION DU TRAVAIL DU CLOWN selon l'approche initiée par le Bataclown "à la découverte de son propre clown"

F1 (5-8/12/2019) - « l'archétype du clown », F2 (30/1-2/02/2020) - « La mise en jeux » et « La grille d'analyse de l'improvisation », F3 (27-30/07/2020) - « Le soutien d'impro », F4 (24-27/09/2020) - « Le retour d'impro », F5 (28-31/01/2021) - « Les jeux collectifs », F6 (4-7/03/2021) - « La Co-animation », F7 (30/03-2/04/2021) - « La déontologie », F8 (21/01-23/01/2022) - « Les terrains d'application du travail du clown selon l'approche du Bataclown »

décernée à M^{me} Christine Golay-Jay
Née le 01/09/1967 à Lausanne (Suisse)

DONT LES COMPETENCES ONT ETE EVALUEES POSITIVEMENT PAR LE JURY

Lombez, le 23 Janvier
2022
N° : 2022 - 01



SIGNÉ, Bertil Sylvander et Jean-Bernard Bonange,
Co-directeurs

