

## Stage « En Corps Clown »

*Expression théâtrale pour aller à la rencontre de son clown intérieur en douceur et au rythme de chacun.*

Par la Compagnie **inter-nez**

[www.inter-nez.ch](http://www.inter-nez.ch)

Christine Golay et Camille Mariéthoz

***S'adresse à toute personne débutante ou non dans l'Art du clown***

### **Animation :**

*Christine Golay*, alias **Sérafine** créatrice de la Compagnie inter-nez, intervenante sociale clowne dans différents milieux tels que colloques, réunions, foyers, Home, école... Animatrice et formatrice dans l'Art du clown pour enfants, adultes et personnes porteuses de handicap depuis 2010. Pratique l'improvisation en clown-théâtre depuis 22 ans, formée à l'animation par l'école du Bataclown et signataire de la charte « l'animation du travail de clown selon l'orientation du Bataclown ».

[www.bataclown.ch](http://www.bataclown.ch)

Pour plus d'informations, consultez [www.inter-nez.ch](http://www.inter-nez.ch) .

*Camille*, psychomotricienne, hypnothérapeute et danseuse amatrice, co-créatrice des ateliers d'explorations corporelle Corps EnVie à Fribourg. Formée à l'Art du Mouvement (Pôle 164, Marseille) en 2018, pratique le mouvement sous de multiples formes depuis l'enfance et se passionne pour le lien au corps et les chemins pour cultiver une vie pleinement incarnée.

Pour plus d'informations, consultez [www.corpsenvie.ch](http://www.corpsenvie.ch)

**Thème :** Nous passerons deux jours à se rencontrer, à jouer, à écouter, à échanger et nous nous appuyerons sur la confiance du groupe pour laisser émerger avec légèreté et douceur notre personnage clown. Chacun sera amené à développer son expressivité, son imaginaire et ses ressources émotives pour donner vie à un personnage unique, votre clown-e.

Le corps tel un creuset sera mis en condition pour accueillir le « nez rouge », personnage étonnant, léger, naïf, curieux, présent et prêt à tout ; l'enjeu sera de nous laisser emmener dans sa danse, sa respiration, son rythme et son regard en lui lâchant la bride au maximum possible.

Nous serons touchés, étonnés, émus, joyeux de percevoir cet être aux 1000 facettes, porteur de Vie et d'optimisme, présent à l'autre et à l'environnement. Il viendra traverser la Vie des Humains avec détachement et nous donnera son regard, sans jugement, sur la condition humaine.

Cet atelier aura lieu dans un bâtiment royal datant du 17<sup>e</sup> siècle, dans un écrin de verdure, au pied des Préalpes fribourgeoises.

**Prix :** 350 CHF (14,5 heures)

**Dates :** les 25 et 26 octobre 2025, de 9h15 à 19h30 le samedi et jusqu'à 17h le dimanche.

**Lieu :** Château La Grande Riedera, ch. de la Riedera 10, 1724 Le Mouret.  
Possibilité de dormir dans le B&B, pour un prix entre 60 et 100frs.

**Contact :** Christine Golay 0788128016 ou [christine.golayjay@inter-nez.ch](mailto:christine.golayjay@inter-nez.ch)  
Camille Mariéthoz 0792434059 ou [corpsenvie@hotmail.com](mailto:corpsenvie@hotmail.com)

**Participants :** maximum 12 personnes

**L'inscription :** en utilisant le bulletin ci-dessous accompagné d'un acompte de 100frs qui sera déduit du montant total. A envoyer par voie électronique ou postale à Christine Golay jay, la Rita 2, 1774 Montagny-les-Monts. Cet acompte ne vous sera pas remboursé si vous annulez votre atelier sauf en cas de remplacement aux conditions du stage.

---

**A retourner rempli et signé, je m'inscris au stage « en corps clown » :**

Nom et prénom : Age et Profession :

Adresse : Adresse e-mail :

Pratique théâtrale éventuelle : Téléphone :

Date et Signature :

**Coordonnées bancaires :** Christine Golay jay, Compagnie « inter-nez »/Compte: Banque Raiffeisen Estavayer-Montagny, ccp 17-1378-2, clearing 80139 en faveur de Christine Golay jay, la Rita 2, 1774 Montagny-les-Monts, compte IBAN CH 7680808008130911701

---

A la joie de se rencontrer et de découvrir ensemble votre personnage clown !

Christine Golay 0788128016 et Camille Mariéthoz 0792434059

[www.inter-nez.ch](http://www.inter-nez.ch)



## DESCRIPTIF DU STAGE

Le clown est un personnage de fiction au langage universel. Il se situe dans l'ici et le maintenant, toujours ouvert à l'imprévu, en contact avec le concret en relation avec son (ses) partenaire(s), l'espace, le public et les objets. Il vit intensément ses émotions qu'il partage avec toute sa naïveté et sa générosité. Tel le fou du Roi, il est joueur, précis, inventif, spécialiste de la projection, très à l'écoute et prêt à se métamorphoser et à changer le monde. Son passage en notre présence ressemble à une épreuve existentielle pour lui, il nous apprend toujours quelque chose sur lui, sur nous et sur le monde posant un regard poétique, symbolique qui rejoint l'universel.

Un atelier « à la découverte de son propre clown » insuffle une respiration dans notre rythme quotidien et nous permet de développer la confiance par rapport à son potentiel de jeu et de créativité en favorisant une adaptation confiante à l'imprévu et une transformation du regard sur le monde par l'humour et le décalage.

### **Contenu :**

La (es) journée(s) s'alterne (nt) entre différents temps de pratique :

- des situations corporelles, relationnelles et des jeux collectifs préparant au jeu de clown,
- des improvisations sur scène (avec le petit masque du "nez rouge") en relation directe et complice avec le groupe-public,
- des temps de paroles centrés sur l'expérience vécue sur scène

### **Horaires :**

Samedi : 09h15 -12h30 pause de midi 13h45 - 19h30

Dimanche : 09h15 - 12h pause de midi 13h15 - 16h45

### **Repas :**

Prenez un pique-nique et des boissons, possibilité de réchauffer vos repas sur place.

### **Participants :**

SVP mettez une tenue souple et confortable et si vous avez un nez de clown (autre que mousse) prenez-le !